



# VI COLOQUIO INTERNACIONAL DEL DÍA DE MUERTOS

## DE LO EFÍMERO A LO ETERNO: MUERTE Y TRANSICIÓN

**26, 27 Y 28 DE OCTUBRE 2016**

**ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UADEC. ARTEAGA, COAHUILA**



La Universidad Autónoma de Coahuila a través de la Escuela de Artes Plásticas "Profesor Rubén Herrera", con la colaboración de la DES de Arte y Humanidades y la DES de Ciencias Sociales, y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, convocan a investigadores, académicos, estudiantes de pregrado y de posgrado, público en general a participar como ponentes en el VI Coloquio Internacional del Día de Muertos. El coloquio es un escenario de reunión de especialistas e interesados en el tema de la muerte desde los enfoques psicológico, sociológico, legal, mediático y artístico, que generarán discusiones así como intercambio de ideas en relación al tema central: De lo efímero a lo eterno: muerte y transición.

## MESAS DE TRABAJO

**Mitos y leyendas**  
Temores y espiritualidad.

**Muerte y legislación**  
Eutanasia, testamento y familia.

**Muerte, tradición y cultura**  
Arte, religión y educación.

**Muerte y psicología**  
Muerte y duelo, tanatología, pérdida, la existencia y el ser, suicidio y desesperanza.

**Muerte y comunicación**  
La muerte como noticia, como signo y su función social.

## PRESENTACIÓN

El resumen de las ponencias tendrá una extensión de 300 palabras a espacio sencillo, en letra Arial 12 y deberá ser enviado al correo [eap.uadec@gmail.com](mailto:eap.uadec@gmail.com), indicando la mesa temática en la que inscribe su participación. Se aceptarán hasta dos autores por ponencia, cada autor deberá realizar el pago de su inscripción para recibir constancia de participación y se requiere mínimo la presencia de un autor en la presentación de la ponencia. Una vez aceptadas, las ponencias deberán ser enviadas para ser integradas al CD de Memoria, con las siguientes características: extensión mínima de 15 cuartillas y máxima de 20 incluyendo cuadros, gráficos, bibliografía y anexos, en letra Arial 12, espacio 1 1/2. La bibliografía se presentará en sistema Harvard, es decir en el texto y la bibliografía completa al final de la ponencia. Tanto los resúmenes como las ponencias deberán incluir datos de la autora o autor: nombre, institución a la que pertenece, lugar de procedencia, una dirección de correo electrónico, teléfono o celular. Posterior al evento se realizará una selección de ponencias para la edición de un libro, de acuerdo a la política editorial de las instancias convocantes.

## FECHAS

Recepción de resúmenes: 26 de agosto de 2016. Resultados de ponencias aceptadas: 2 de septiembre de 2016. Envío de ponencias en extenso: 16 de septiembre de 2016.

## COSTOS

Ponentes: \$500. Estudiantes ponentes: \$300. Asistentes con constancia: \$200. Una vez aceptada la ponencia, se enviará un correo con la información para realizar el pago.

## INFORMES

[eap.uadec@gmail.com](mailto:eap.uadec@gmail.com) | [www.facebook.com/coloquiointernacionaldeldiademuertos](http://www.facebook.com/coloquiointernacionaldeldiademuertos)

Instituciones participantes: Cuerpo Académico "Expresión Visual" de la Escuela de Artes Plásticas "Profesor Rubén Herrera", Escuela Superior de Música, Escuela de Psicología y Facultad de Trabajo Social de la Universidad Autónoma de Coahuila; Cuerpo Académico "Estudios y Enseñanza del Diseño", Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño, Doctorado en Ciencias Sociales y Maestría en Ciencias Sociales para el Diseño de Políticas Públicas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nayarit; e Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. Comité Organizador: Cuerpo Académico "Expresión Visual" de la Escuela de Artes Plásticas "Profesor Rubén Herrera" de la Universidad Autónoma de Coahuila.