



Seminario Interinstitucional de Historia de
Género y de las Sexualidades



Fotografía: Gerardo Luna / Secretaría de Cultura de
la Ciudad de México

Septiembre-Diciembre, 2024

Nuevas fuentes para la historia de género y de las sexualidades en México

Primera sesión

Testimonios desde el yo.

Memoria, enunciación y registro del devenir sexodisidente en las novelas *El diario* de José Toledo (1964) y *Después de todo* (1969).

20 de septiembre

Segunda sesión

A mí me gusta lo que te disgusta, a mí me gusta lo que a ti te asusta.

Representaciones de las vedettes en la película *Burlesque* (1980).

11 de octubre

Tercera sesión

Voces ocultas en los archivos judiciales de Baja California.

Notas sobre los registros de la cárcel pública y los procesos penales.

25 de octubre

Cuarta sesión

De un boletín casero a la International Lesbian and Gay Association.

Proyección internacional del movimiento lésbico y homosexual de Guadalajara entre 1983 y 1989.

8 de noviembre

Quinta sesión

Ser mujer y estar lesbiana.

La doble resistencia de Patlatonalli dentro del comité organizador de la fallida conferencia anual de la ILGA 1991 en Guadalajara.

6 de diciembre

Evento Virtual

🕒 11:00 -13:00 h (Pacífico)

Transmisión por www.colef.mx

📺 /colef

📺 LIVE /elcolef

Para quienes deseen registrarse para participar de manera virtual y recibir constancia, solicitar su registro previo a SIHGS@colef.mx

