



**Sistema de Bibliotecas de El Colef**

# MEMORIAS TEXTILES

*textos y escrituras al hilo*

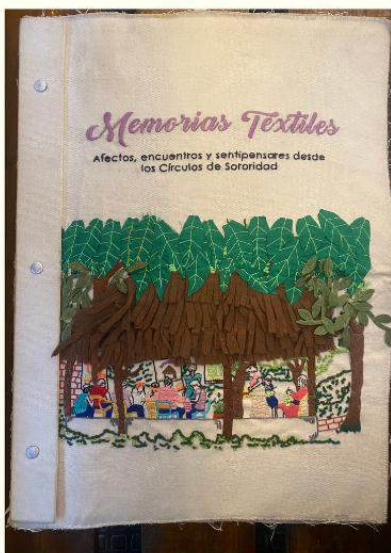


**Andrea Quiñónez**

La **Fundación Moiras** se fundó hace cuatro años y se dedica a la gestión de proyectos culturales y se originó por la indignación de su colectivo al dejar un trabajo donde se sentían decepcionadas. Una de las iniciativas más destacadas de la fundación es el proyecto "Círculos de Sororidad", enfocado en la construcción de memoria mediante el tejido y bordado con mujeres de Juan Frío, en la frontera colombovenezolana, colindante con la ciudad de Cúcuta, un área fuertemente afectada por la violencia de grupos paramilitares. Andrea Quiñónez es una de sus principales fundadoras.

## Donde nace la memoria

En una entrevista reciente con el SIBIC; Andrea explicó que este proyecto busca promover la sororidad y reparar el tejido social roto por estereotipos de género. El contexto social de Juan Frío hace que la situación sea compleja, y aunque hubo logros, también existieron desilusiones que surgen al trabajar en comunidades afectadas por el conflicto. El trabajo articulado entre las participantes inició desde el tejido, con el objetivo de documentar y contar sus historias a través de técnicas textiles. Con el tiempo, el proyecto evolucionó, dando pie a la creación de libros textiles con distintas técnicas.



## Libros bordados

La primera publicación se llevó a cabo en 2021 y resultó de un ejercicio de escritura colectiva que entrelazó experiencias de vida a través de frases cortas, las cuales luego fueron sistematizadas y organizadas. A medida que el proyecto avanzaba, se desarrollaron otros talleres abordando también la migración y xenofobia, donde las participantes, en su mayoría mujeres, comenzaron a compartir historias sobre la frontera entre Colombia y Venezuela. Esta narrativa se reflejó en otros libros textiles realizados posteriormente, incluyendo uno que aborda las experiencias de mujeres migrantes y otro centrado en mujeres buscadoras de desaparecidos. Cada publicación se caracteriza por su enfoque en el fortalecimiento de la identidad y la resistencia femenina, utilizando el bordado como herramienta de expresión. Finalmente, Andrea destaca que la fundación ha logrado elaborar varios libros, cada uno con un enfoque único y participativo, lo que demuestra la capacidad de las mujeres para transformar sus vivencias en arte, contribuyendo a la paz y la memoria histórica en la región. La conversación revela el compromiso de la fundación con la justicia social y la reivindicación del papel de las mujeres en la construcción de una narrativa colectiva.

*A*

# ACOMPañAN EN LA CHARLA INAUGURAL

**Alejandra Quiroz Hernández  
(bibliotecaria y tejedora)  
y Ester Espinoza (UdeGénero  
de El Colef y bordadora)**

La actividad se llevará a cabo de manera virtual los días 12, 15 y 29 de noviembre en el canal de youtube de El Colef y en el canal de Fundación Moiras.

Durante las tres sesiones, los asistentes tendrán la oportunidad de crear un libro textil propio en pequeño formato.

## Sesión 1

Charla inaugural donde se hablará sobre el trabajo de Fundación Moiras e introducción a los libros bordados para la sanación y la memoria. Materiales: una hoja en blanco, tijeras y lápices.

Fecha: 12 de noviembre, presencial y en línea.  
Horario: 10:00 h Tijuana | 12:00 h CDMX | 13:00 h Medellín.

## Sesión 2

Continuación del taller práctico sobre libros bordados y los proyectos individuales de los participantes.

Fecha: 12 de noviembre, presencial y en línea.  
Horario: 10:00 h Tijuana | 12:00 h CDMX | 13:00 h Medellín.

## Sesión 3

Continuación del taller práctico sobre libros bordados y los proyectos individuales de los participantes.

Fecha: 29 de noviembre, presencial y en línea.  
Horario: 10:00 h Tijuana | 12:00 h CDMX | 13:00 h Medellín.

Alejandra Quiroz Hernández es editora y bibliotecaria. Ha trabajado como docente en educación básica y como bibliotecaria escolar. Es consultora independiente en temas de primera infancia, bibliotecas, participación infantil y estudios de género.



Ester Espinoza es investigadora feminista y bordadora. Actualmente realiza una estancia posdoctoral por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnología en El Colegio de la Frontera Norte, donde ha impartido talleres sobre memoria histórica de las mujeres y arte textil.



## Materiales

Tela 50 x 35 cm (colores claros)  
Hilos de bordar  
Aguja de bordar  
Tijera  
imágenes de referencia  
Papel Carbón

**\*\*El taller es libre y gratuito, no se necesita registro previo. Transmisión directa por YOUTUBE:**

<https://www.youtube.com/colef>

<https://www.youtube.com/@fundacionmoiras7930>